

TOP 6 - Beschlussfassung

Haltungssätze medienpädagogisches

Konze



Antrag:

Die Schulleitung beantragt, die folgenden, partizipativ entwickelten Haltungssätze dem medienpädagogischen Konzept voranzustellen.

medienpädagogisches Konzept - Haltungssätze

Präambel für des medienpädagogischen Konzepts

“Wir erkennen an, dass wir in einer Welt des digitalen Wandels leben. Wir wissen um die Chancen und Risiken von Digitalität. Uns ist bewusst, dass zu einer ganzheitlichen Bildung sowohl digitale als auch analoge Umgangsformen, Lerngelegenheiten und Lernprodukte gehören. Wir nehmen den schulischen Auftrag im Hinblick auf medienbezogene Bildung ernst.”

Menschen- und Gesellschaftsbild

Wir schätzen und leben ein vielfältiges demokratisches Miteinander.

Digitalität und soziale Medien sind ein Teil unseres Alltags. Sie eröffnen Möglichkeiten der Teilhabe und des aktiven Mitgestaltens.

Gleichzeitig sind wir uns bewusst, dass sie auch zur Spaltung von Gesellschaft beitragen und bzw. Menschen in Abhängigkeiten führen können. Daher übernehmen wir sowohl präventiv als auch interventiv Verantwortung für den Schutz der Menschen und für einen selbstbestimmten, kritischen Umgang mit Medien, der die Gestaltung des demokratischen Miteinanders fördert.

Beziehung

Wir verstehen Digitalität als einen grundlegenden Bestandteil sozialer Beziehungen. Deswegen fördern wir die Chancen aller, selbstwirksam an der digitalen Welt teilzuhaben und diese aktiv mitzugestalten.

Gleichzeitig berücksichtigen wir die besondere Bedeutung direkter, analoger Begegnungen für den Aufbau und die Gestaltung von Beziehungen und unterstützen die Schüler:innen darin, beide Räume bewusst und verantwortungsvoll zu nutzen.

Bildung und Lernen

Wir alle haben unterschiedliche Bedürfnisse und Fähigkeiten. Deswegen fördern wir individuell einen kompetenten, selbstbestimmten und verantwortungsvollen Umgang mit Medien. Dazu gehört für uns sowohl das Lernen über Digitalität als auch das Lernen mit Digitalität. Wir gestalten lernförderliche Lernsituationen mit unterschiedlichen Zugängen – digital wie analog.